

Ногами дрыгать он готов  
От счастья, что дан ход затее;  
Будь дольше, было бы полнее  
Оно: вот он уже в тревоге -  
Ведь у влюбленных на пороге  
Задержка счастья коротка,

**3990**

Точь-в-точь у двери игрока.  
Сменило песню сердце вскоре:  
«Увы! что ж не умру я в горе?  
Амор, меня ты чуть продвинул,  
Очко вместо шестерки кинул <sup>153</sup>!  
Был ей неслышен и враспloch  
Застал мой непонятный вздох,  
Разбиться сердцу было впору.  
Не прятала бы дама взора  
И голову могла поднять

**4000**

И не закрылась бы опять,  
Когда бы звуки достигали  
Ее ушей. Клянусь, в вуали  
Моих причина неудач.  
Будь проклят этой тряпки ткач!  
Кто их придумал – будь повешен!  
Или не мог быть холст разрезен,  
Чтоб свет для взора не потух  
И не закрылся глухо слух?  
Куда отныне я влеком?

**4010**

Увы! искать поддержки в ком?  
Кто б знал! Не я. Ни в ком? В Аморе?  
Чужие он не лечит хвори.  
– Твой грех <sup>154</sup>. – Как так? – Был промах. – Чей?  
– Дал говорить тебе я с ней.  
– Да, но без толку; разве прок  
Из разговора я извлек?  
– Толк был; иль вспомнишь ты мороку,  
Из коей вышло столько ж проку?  
Рот дамы к псалтырю приник

**4020**

Пред тем, как скрыться ей в тайник,  
И ты увидеть мог спроста  
Ее прелестные уста.

<sup>153</sup> Оборот игры в кости: т. е. дал меньшее вместо большого.

<sup>154</sup> И далее до ст. 4022 диалог с Гильемом ведет сам Амор.